

PITCH & PUTT

LA REVELACIÓ CATALANA

ELS PASSATS 24 I 25 DE MARÇ VA TINDRE LLOC LA SISÈNA EDICIÓ DEL OPEN DE PITCH & PUTT AL RECORREGUT DE 18 FORATS DEL PAPALUS, SITUAT A LLORET DE MAR (ESPANYA). VAN PARTICIPAR JUGADORS DE TOTA EUROPA PER GUANYAR EL TITOL

Jean Louis ARAGON (Text i fotos)

Sota l'autoritat conjunta de la Federació Catalana de Pitch & Putt (FCPP) i de la Federació Internacional (FIPPA), aquest Open s'ha desenvolupat a Lloret de Mar amb una climatologia quasi estival. En dos dies i tres voltes (dues dissabte i una diumenge), 112 jugadors han disputat una competició intensa per a establir tres classificacions diferents: categoria absoluta que inclou tots els participants, categoria sènior i categoria femenina.

El guanyador per segona vegada consecutiva ha estat en Marçal Moré amb un resultat de 149 cops, és a dir 13 sota par! Que els que tinguin dubtes sobre el mèrit esportiu d'aquest resultat, intentin aconseguir-lo en aquest mateix recorregut del Papalús, amb forats molt curts (90 metres màxim) i envoltats de pins i amb uns greens petits i amb moltes caigudes.

“Mireu aquests païos, tenen la tècnica que tenen, però són extremadament eficaços, tenen una mentalitat aferrissada i un entusiasme a prova de bomba“, deia en Xavi Ponsdomènech extasiat. “Tots treballen durant la setmana i només juguen el cap de setmana. Aquell ha estat campió d'Europa per equips, aquest altre és campió de Catalunya i aquell d'allà és el crack irlandès, un carnisser. Amb els seus amics, es paguen el viatge, es beuen dues cerveses vora el mar i es posen a jugar”.

En Xavi Ponsdomènech té diferents barrets: és un dels tres socis propietaris del Papalús, prepara el recorregut i dóna classes de pitch & putt. Tot això no l'ha impedit de participar quedant en 19èna posició al par del camp. Si més no aquest antic jugador professional de hoquei sobre patins i de golf (va jugar algunes proves del Challenge Tour), tenia el cap en un altre lloc. En Xavi també és el seleccionador de l'equip català i aquest Open, que es jugava a casa, hauria de servir per veure més clar el potencial dels membres de l'equip que hauria de participar en el quart Campionat del Món que tindrà lloc l'agost a Irlanda. Una prova de que a Catalunya la competència és aferrissada, és que el guanyador de l'Open ni tan sols formava part del desplaçament a Irlanda!

L'èxit d'aquest Open és tal que ha calgut fer una prova prèvia de selecció de jugadors i jugadores catalans i d'aquesta manera poder rebre més participants estrangers. Malgrat això, els catalans han estat els dominadors del torneig.

Cadascú té la seva manera de jugar. L'estil irlandès és molt *punchy* posant la bola molt alta sobre el suport en el lloc de sortida amb verdaders tees del golf, mentre que en l'estil català els "pitchandpateros" posen les boles al damunt de petites anelles de goma d'uns 5mm o sovint fabricades amb el material aïllant per a canonades i subjectades a un cordó i a una pinça. De qualsevol manera els cops de sortida cal fer-los des d'una estora. Però sigui quin sigui el mètode emprat, l'habilitat dels participants és exagerada. Jugar conservador, ni pensar-hi! "El pitch & putt és un joc molt agressiu, es juga permanentment a l'atac, es busca bandera per fer birdie i s'ha acabat!" ens diu embalat en Marc Lloret Dalmau, segon de l'Open i dues vegades campió del món per equips. El que no diu aquest jugador és que el nombre de forats en 1 aconseguits pels uns i els altres és impressionant. Per primera vegada en la seva història, aquest Open constava d'una dotació econòmica tot i que molt reduïda: 500 euros pel guanyador, 400 euros pel segon classificat, 300 euros pel tercer i 200 euros pels guanyadors de les categories sènior i femenina. "És la manera de motivar la gent i de donar una mica de rellevància a aquesta competició per a que es prengui seriosament, explica en Xavi. Sobretot per part de les institucions i dels promotors privats".

Aquest 6è Open de Catalunya ha estat un èxit encoratjador tant pels seus organitzadors com pels estaments internacionals. Tot i que no es pugui parlar d'un circuit europeu de pitch & putt, existeix un Open a cadascun dels països membres de la EPPA i el calendari està igualment equilibrat amb el campionat d'Europa i del món per equips i individual. De moment no hi ha res previst sobre el tema financer amb l'objectiu de que els millors jugadors puguin participar en totes aquestes proves, però el temps dirà.

MODALITATS DE PITCH & PUTT

El pitch & putt no es juga de la mateixa manera en tots els països.

A Irlanda, s'utilitza un pitch i un putter en un recorregut on el forat més llarg no accedeix els 70 metres i el més curt 25 metres. A Catalunya els forats més llargs fan 120 metres i es poden utilitzar set pals.

Per poder jugar competicions internacionals, s'han creat unes *Regles de Compromís* que estipulen que els esdeveniments es disputaran en forats de 90 metres com a màxim amb dos ferros i un putter.

MARTIN WHITELOW

L'HOME CAUSANT DE TOT

Irlandès de naixement però rodamón de vocació, en Martin Whitelaw va néixer, segons diu ell mateix, al pitch & putt que havia construït el seu pare al seu poble. Gràcies als seus viatges, finalment va aterrar a Girona a finals de 1980. Va ésser en aquesta regió on va crear el primer recorregut de pitch & putt de Catalunya el 1989: el de Solius a Santa Cristina d'Aro.

Era un camp magnífic, ens explica el que avui dia és el Secretari General de la FIPPA, la federació internacional. Ell ha estat pel pitch & putt el que pel golf francès va ser el camp de Pau (ciutat francesa). La propietat on es va construir es va vendre i el nou propietari ha fet un ús particular de la finca. El pitch & putt en tant que esport és de creació recent, precisament de finals de la Segona Guerra Mundial. “Va aparèixer a principis de l’any 1950, després de la guerra. Era veritablement el golf de la classe treballadora, el dels pobres que no tenien recursos per jugar en els recorreguts tradicionals, ens precisa en Martin Whitelaw. Avui dia, a Irlanda, la federació d’aquest país compta amb 126 camps però dins del territori n’hi ha més de 150 que no estan federats”. En Martin també va participar en les primeres trobades internacionals que es van fer a Catalunya: “En 1997 vaig convidar alguns irlandesos a jugar una competició contra els catalans. En varen venir més de 80! Hi havia l’equip (una dotzena de membres) i la resta eren seguidors. D’aquesta manera van començar les trobades i es van multiplicar”.

AMB QUASI 40 CAMPS, CATALUNYA POSSEEIX L’OFERTA MÉS IMPORTANT D’EUROPA CONTINENTAL EN MATÈRIA DE PITCH & PUTT I LA MAJORIA SÓN DE 18 FORATS.

“Tècnicament els jugadors de golf sovint són bastant millors però quan ens fan una visita a casa nostra, perden cada vegada”, diu ben content en Jordi Torrent, director de Sant Cebrià, creat el 1994. Construït sobre una superfície mitja de set hectàrees (entre 50 i 60 hectàrees per un golf), els dissenys dels pitch & putt proposen forats molt estrets i greens minúsculs. Dins d’aquestes condicions està de moda una extremada precisió. En un recorregut de pitch & putt fer un par és un resultat mitjà i un bogey, catastròfic. La majoria dels pitch & putt proposen dues alternatives. No es tracta de diferenciar homes i dones, sino de separar els partidaris del joc a l’irlandesa (un pitch i un putter per forats de 70 metres màxim) i practicants del joc a la catalana (set pals i forats de 120 metres màxim).

“El pitch & putt ens transmet la imatge d’un esport modern i dinàmic, aliat amb la natura i la salut. En una paraula, és un esport “sexy”, i bo per a totes les edats!”, ens resumeix en Marc Casadellà. Director de Gualta. Aquests camps estan més o menys equipats amb estructures complementàries, amb zones estrictament per entrenar o tot al contrari, molt desenvolupades com la de Gualta on imparteix classes el simpàtic professional Richard Jackson. Aquest poliglota utilitza el sistema Trackman i el fa servir tan per a jugadors de golf veterans com pels debutants de pitch & putt.

Aquests diferents camps són de fet per molts el reflex de la personalitat dels seus responsables. D’aquesta manera, al Papalús l’orientació és molt distesa. “Se’ns presenten competicions nocturnes. Ens equipem amb collarets i boles fluorescents i instal·lem llums a les banderes, explica en Xavi Ponsdomenech. Abans d’afegir, amb sorna: “I sobre tot ajustem els preus abans de la competició! Doncs ens en hem adonat que alguns feien trampes a ple dia, imagineu-vos al que podien fer de nit...”

LES DUES ORGANITZACIONS QUE CAL CONÈIXER

EPPA (European Pitch & Putt Association)

Fundada el 2000, agrupa les federacions d'Alemanya, d'Andorra, Britànica, Catalana, de Galícia, d'Holanda, d'Irlanda, de Noruega i de Suïssa. Organitza campionats d'Europa i les trobades amb els seus diferents membres.

www.pitch-putt.info

FIPPA (Federation of International Pitch & Putt Associations)

Creada el 2007, engloba, a part dels membres de la EPPA, Austràlia, Xile, Estats Units, Canadà, Xina i Corea. Organitza els campionats del Món i algunes competicions Open.

www.fippa.net

Camp de Gualta situat de cara al Montgrí de Torruella d'Empordà, és famós per ésser un dels més bonics de la regió. La falta de mitjans no és motiu per gaudir d'una organització excel·lent gràcies als voluntaris com aquest jove que porta la pancarta.

VÍCTOR MOSCATEL

“ESPANYA I FRANÇA NO JUGUEN A AIXÒ”

EN VÍCTOR MOSCATEL, PRESIDENT DE LA FEDERACIÓ CATALANA DE PITCH & PUTT, DETALLA L'ÈXIT D'AQUEST ESPORT A LA SEVA REGIÓ I ENS EXPLICA LA SEVA HISTÒRIA. TAMBÉ ÉS VICE-PRESIDENT DE LA FIPPA I INSISTEIX SOBRE LES RELACIONS A VEGADES CONFLICTIVES AMB LES FEDERACIONS DE GOLF-

Cóm s'explica aquesta proliferació de pitch & putts a Catalunya?

El pitch & putt és un esport molt dinàmic que es practica amb molt poc temps, permet divertir-se de veritat i proporciona una resposta social al desig de contactar amb altres persones. També es pot practicar amb la família. Jugar una partida de pitch & putt es pot fer amb la mateixa facilitat que una partida de cartes amb els amics en un bar.

Quant costa jugar?

És barat. Els green-fees en terme mig costen de 9 a 12 euros entre setmana i al voltant de 16 euros el cap de setmana. Ser abonat costa uns 60 euros mensuals, amb dret de joc al camp. Finalment, la llicència costa 30 euros per any.

Quantes llicències te la federació catalana?

Tenim 16.000 llicències, un nombre en lleuger decreixement si comparem amb anys anteriors a causa de la crisi econòmica. Però nosaltres no exigim estar federat per jugar

en els nostres camps. Efectivament, tothom no té esperit competitiu i seria una llàstima privar aquests jugadors del plaer de jugar. Calculem en base als greens-fees venuts, que a Catalunya hi ha al voltant de 60.000 practicants.

El practicant té un perfil particular?

No, els jugadors són tots molt diferents. El que jo puc dir és que aquest esport és tot menys elitista, i nosaltres apostem per preservar aquesta particularitat. La majoria de jugadores i jugadors tenen en efecte un nivell econòmic mig.

Concretament, com és que aquest esport s'ha desenvolupat a Catalunya?

El pitch & putt va iniciar-se a casa nostra fa una mica més de vint anys gràcies a en Martin Whitelaw, un irlandès que va crear el primer camp a Catalunya, Solius. Quasi simultàniament a la creació de Solius, van sorgir del no res mitja dotzena més de camps. En Martin Whitelaw, molt intel·ligentment, va prendre la iniciativa de posar en contacte aquestes diferents estructures. Es van organitzar competicions i ràpidament, es van crear els Campionats de Catalunya.

La federació catalana es va crear des dels inicis?

Primer hi va haver una associació dels diferents camps abans de que la federació veiés la llum alguns anys després, dins del context de les comunitats autònomes espanyoles. Després es va formalitzar un equip català de pitch & putt, com a representant d'una regió i no d'un estat, doncs nosaltres mai hem volgut tocar el tema polític.

Però no existeix la federació espanyola de pitch & putt?

Una federació estatal tindria dificultats per existir atès els febles mitjans financers dels jugadors i les grans distàncies dels desplaçaments d'un extrem a l'altre del país. Per nosaltres, és més fàcil organitzar-se per territoris que estatalment. El mateix passa a Galícia on el pitch & putt també està molt desenvolupat.

En canvi, existeix una federació europea i una altra internacional

Efectivament, hem creat la EPPA (European Pitch & Putt Association) el 2000, després la FIPPA (Federation of International Pitch & Putt Associations) el 2007 justament. Hi ha hagut períodes d'activitat internacional molt restreta doncs les iniciatives que nosaltres volíem assolir es veiem frenades pels altres països amb preocupacions no tan sols esportives.

Què vol donar a entendre?

A certs països tals com Espanya i França, les federacions de golf intenten reduir el pitch & putt a un paper de trampolí per desenvolupar el golf tradicional i incorporar dins de les seves llicències les dels jugadors de pitch & putt. La federació espanyola de golf va demanar inclús entrar dins de la EPPA i la FIPPA, però atès que els nostres estatuts precisen que només els països que reconeixen el pitch & putt com un esport

completament a part hi podran ser admesos, vam rebutjar la seva admissió. A resultes d'això ha nascut l'IPPA (International Pitch & Putt Association) que agrupa principalment Espanya, França i Itàlia però amb activitat molt reduïda.

Hi ha jugadors professionals dins del pitch & putt?

No, però en canvi, existeixen un cert nombre de professors, més d'una trentena a Catalunya. Nosaltres hem creat una formació i la primera promoció va sortir el passat mes de febrer. Per a nosaltres es tracta d'identificar el pitch & putt com a una disciplina específica i no com una variació al voltant del golf. Igualment, hem format àrbitres i posat en marxa comitès organitzadors de competicions. També tenim el projecte de crear escoles de pitch & putt.